

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ASIGNATURA**

**METODOLOGÍA DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN FONOAUDIOLÓGÍA**

**EQUIPO DOCENTE:**

**Profesora adjunta**

Lic. Daniela Larocca

**Jefa de Trabajos Prácticos**

Lic. Jennifer Chaves Rincón

**FUNDAMENTACIÓN**

El Taller de Trabajo Integrador brinda herramientas prácticas y conceptuales, marcos interpretativos y metodológicos para el desarrollo de la instancia final a través del cual finalizarán el ciclo de complementación curricular. Este trayecto académico condensa las vertientes de conocimiento de trabajo social y fonoaudiología y responde a la necesidad inminente de generar espacios de investigación, de indagación y análisis de las problemáticas científicas, psico-sociales y comunicativas inherentes a la profesión fonoaudiológica, que junto a los otros pilares de la universidad pública, la formación y la extensión, constituyen una tríada en función de la consolidación de la disciplina mediante la generación de proyectos articulados e interdisciplinarios, adaptados a cualquier área o contexto de intervención fonoaudiológica, brindando herramientas teóricas y metodológicas que permitan al futuro profesional generar estrategias de transformación del proceso investigativo, teórico, especulativo y conjeturado a dimensiones de intervención empíricas, prácticas y pragmáticas, a nivel científico- social, que movilicen la sensibilidad y compromiso con el bienestar comunicativo y la calidad de vida del ser humano que atraviesa la formación fonoaudiológica y contribuyan a la comprensión de las estructuras comunicativas, sociales y clínicas, al avance en los niveles de intervención y a la transformación y reconstrucción del entorno de acuerdo a las necesidades de los sujetos intervenidos.

Se trata entonces de gestar en el futuro profesional la habilidad de proponer acciones investigativas y transformar la racionalidad teórica de los métodos de investigación científica y social en estrategias de reconocimiento del entorno y toma de decisiones adecuadas y/o pertinentes en la intervención fonoaudiológica.

**OBJETIVOS GENERALES**

- Introducir a los futuros licenciados en fonoaudiología en la naturaleza de los procesos de investigación científica y social y su relación con los avances de intervención fonoaudiológica.
- Imbuir al estudiante en la dinámica de elaboración de proyectos y en las metodologías de investigación.

- Desarrollar habilidades de análisis y pensamiento crítico a través del proceso de los procesos de indagación e investigación que permitan la generación de estrategias de intervención real y puntual, correspondiente a un entorno o nivel de intervención específico.
- Formar al estudiante para la transformación social.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Hacer un recuento de la historia de la investigación en fonoaudiología y sus alcances de intervención y aplicación.
- Presentar las características y tendencias de las investigaciones científicas y sociales en fonoaudiología.
- Establecer los paradigmas, modelos metodológicos y enfoques de la investigación fonoaudiológica.
- Conceptualizar las diferencias metodológicas y epistemológicas de abordaje investigativo en ciencias sociales y ciencias naturales y su aplicación en fonoaudiología.
- Desarrollar las capacidades investigativas y de análisis de posibilidades de intervención fonoaudiológica en el futuro profesional.
- Sensibilizar al profesional de la Fonoaudiología sobre su responsabilidad como generador de cambios sociales y científicos.
- Generar espacios para el pensamiento crítico por medio de la evaluación formativa y la aplicación procesual de los aspectos teóricos impartidos en esta cátedra, en la orientación y supervisión de los trabajos finales.

## **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:**

*CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA – CRONOGRAMA*

### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

La Investigación en Fonoaudiología. Paradigmas. Producciones Científicas. Seguimiento, orientación y supervisión de Trabajos Integradores Finales desde la perspectiva disciplinar.

### **CONTENIDOS**

#### **Módulo 1: La investigación en fonoaudiología.**

Tendencias actuales de la investigación en fonoaudiología. Aplicación y alcances de la producción científica e investigativa en fonoaudiología.

#### **Módulo 2: Paradigmas, modelos metodológicos y enfoques de investigación en fonoaudiología.**

Paradigma biomédico. Paradigma conductista. Paradigma humanista. Paradigma psico-genético. Paradigma sociocultural. Paradigma Holístico. Paradigma Sistémico. Paradigma sistémico-ecológico.

#### **Módulo 3: Herramientas para el diseño investigativo.**

Selección y delimitación del tema. Planteamiento del problema. Selección de orientación y modalidad investigativa adecuada a la búsqueda de solución del problema. Revisión bibliográfica.

Diseño del proyecto de investigación (Tipo de estudio, objetivos, hipótesis, contexto, población, diseño metodológico, instrumentos investigativos, recursos).

#### **Módulo 4: Del TFI**

El Trabajo Final Integrador: caracterización. Estructuración argumentativa. Análisis y síntesis.

Presentación Exposición grupal del trabajo final. Criterios de autocorrección. Fundamentación y defensa.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Hernández (1998). Paradigmas en Psicología de la educación, Paidós, Buenos Aires. Argentina.
- Kuhn, T. (1988). La estructura de las revoluciones científicas, FCE, Buenos Aires. Argentina.
- Gómez Perdomo, C (2004) Modelo de intervención sistémico ecológico, Universidad del valle, Cali, Colombia.
- Castiglia, V. (1995) Principios de Investigación Biomédica. Buenos Aires, Argentina.
- Taborga, H. (1982) Cómo hacer una tesis. Grijalbo. Buenos Aires, Argentina.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (1998) Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. México DF. México.
- Garret, H. (1983) Estadística en Psicología y Educación. Piados. Barcelona. España.
- Schwartz, H y Jacobs, J. (1984) Sociología cualitativa, método para la reconstrucción de la realidad, Trillas, México DF, México.
- Carnap, R., (1969) Ciencia formal y ciencia fáctica, en Feigl y M. Brodbeck, Carnap, R., Fundamentación lógica de la física, Sudamericana, Buenos Aires, Argentina.
- Piaget, J., (1973) La situación de las ciencias del hombre dentro del sistema de las ciencias en Piaget y otros, Tendencias de la investigación en ciencias sociales, Alianza, Madrid, España.
- Schuster, F.,(1986) Explicación y predicción. La validez del conocimiento en ciencias sociales. Clacso. Buenos Aires. Argentina.
- Vasco, C.(1980) Tres estilos de trabajo en ciencias sociales. Documentos ocasionales 54, segunda edición, CINEP, Bogotá, Colombia.
- Restrepo Gómez, Bernardo. Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y Criterios para Evaluar la Investigación científica en sentido estricto. [http://www.cna.gov.co/cont/documentos/doc\\_aca/con\\_apl\\_inv\\_for\\_cri\\_par\\_eva\\_inv\\_ci\\_e\\_sen\\_est\\_ber\\_res\\_gom.pdf](http://www.cna.gov.co/cont/documentos/doc_aca/con_apl_inv_for_cri_par_eva_inv_ci_e_sen_est_ber_res_gom.pdf)

#### **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

La cátedra es un espacio de apropiación de los conceptos de investigación en ciencias sociales y naturales y su aplicación fonoaudiológica.

Se trata de un proceso de construcción y desarrollo de habilidades investigativas por parte del estudiante, contará en primera instancia con una explicación teórica por parte del docente, seguida de talleres reflexivos y analíticos individuales y grupales sobre las posibilidades de aplicación de los conceptos presentados a la investigación fonoaudiológica, con la finalidad de posibilitar el diseño y experiencia investigativa plasmado en un trabajo final individual o grupal,

pertinente, lógico, preciso, enmarcado en las necesidades sociales actuales y con posibilidades de aplicación futura en fonoaudiología.

### **PRODUCCIÓN FINAL**

Que cada grupo de estudiantes realice una producción académica que dé cuenta de una experiencia o propuesta de intervención Fonoaudiológica en campo, pudiendo articularse dicha intervención en sitios propuestos por las estudiantes con previa aprobación del equipo de cátedra. Al finalizar el Trayecto del Taller quedarían realizados y aprobados:

- *Trabajo de reflexión sobre la propia práctica*
- *Trabajo Integrador final*

Esta experiencia investigativa se realizará bajo supervisión virtual y presencial del docente mediante informes periódicos de avance de entrega obligatoria.

### **EVALUACIÓN**

- Promoción sin examen final
- Entrega y aprobación de trabajos prácticos en clase y de los informes periódicos de avance de la investigación y el informe y sustentación final.
- Aprobación con una nota no menor de 6 en promedio de los trabajos prácticos, los informes periódicos y la sustentación e informe final.
- Serán obligatorios tanto las cursadas teórico- prácticas.
- Asistencia no menor al 80% en ambas instancias

El trabajo compartido, la práctica necesaria y la experiencia áulica son evaluadas en cada una de las clases (lo cual hace muy importante la asistencia regular a las mismas, para lograr un resultado efectivo a partir de la práctica secuenciada).

Los estudiantes realizan observaciones y registros de su trabajo (autoevaluación) y del de sus compañeros siempre con orientación del profesor.

En todos los casos atenderá a lo normado en el Régimen de Cursada de la Facultad (art. 13 a 17)

Es obligatorio el uso del aula web para la entrega de los trabajos prácticos obligatorios y del trabajo final.

### **CRONOGRAMA TENTATIVO DE CLASES**

Asignatura cuatrimestral. Fecha de inicio: 21 de Marzo de 2020

Espacios de trabajo: Presenciales los días sábados de 13 a 16 horas, virtuales teóricos y de avance supervisados que completan las 64 Hs totales.

<b>CLASE</b>	<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>MODALIDAD</b>
1	21 de marzo	Presentación del Taller y del equipo de cátedra. La investigación en fonoaudiología. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tendencias actuales de la investigación en fonoaudiología. Aplicación y alcances de la producción científica e investigativa en fonoaudiología.</li> <li>- Paradigmas, modelos metodológicos y enfoques de investigación en fonoaudiología.</li> </ul>	Presencial / intensivo
2	28 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de producción grupal</li> <li>- Trabajo de producción individual: primer acercamiento al tema de investigación.</li> </ul>	No Presencial / con seguimiento virtual
3	4 de abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para el diseño investigativo.</li> <li>- Conformación de los grupos de trabajo en torno al TFI. Trabajo grupal con devolución áulica.</li> </ul>	Presencial/intensivo
4	18 de abril	Primer informe de avance	No presencial / virtual
5	9 de mayo	Acompañamiento específico a grupos de TFI	Presencial con horarios específicos a cada grupo de trabajo
6	16 de mayo	Segundo Informe de avance.	No presencial / virtual
7	30 de mayo	Devolución de informes de avance y trabajo de supervisión por grupos	Presencial con horarios específicos a cada grupo de trabajo
8	13 de junio	Entrega del último informe de avance.	No presencial / virtual

9	22 de junio	Asignación de horarios para la defensa del TFI	Virtual
10	27 de junio	Defensa del trabajo Final, cierre del taller.	Presencial según esquema horario